

## Thierry Sarfis graphiste

1949, **naissance** à Paris

1972, **diplômé** de l'école nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris,  
dans les sections communication visuelle et cinéma d'animation

1973, boursier pour un stage dans l'atelier de l'affiche d'**Henryk Tomaszewski**  
à l'académie des Beaux-arts de Varsovie

1974-1977, graphiste dans le groupe **Tract**

1977-1980, membre du groupe de graphistes **Grapus**

1981-1984, directeur de la société de communication **Unicité** qui réalise  
de nombreuses campagnes pour les élections présidentielles  
et les élections européennes

1985-1995, crée le groupe **Zanzibar't**, spécialisé en communication visuelle  
pour les ministères, les musées et les collectivités territoriales

depuis 1995, **graphiste** spécialisé dans les domaines de la communication  
sociale et institutionnelle, mettant en œuvre tous les **supports** :  
affiches, livres, brochures, journaux, lignes graphiques, sites internet,  
cédéroms, expositions... pour, notamment, le Collège de France,  
les éditions Fayard et Soleb, la SNCF, les Voies navigables de France,  
l'Assistance publique-hôpitaux de Paris, le musée de l'Affiche  
de Varsovie, le ministère de l'Équipement, le ministère du Tourisme,  
la ville de Saint-Denis, la ville de Vitry-sur-Seine, Seine-Amont  
développement, le théâtre de l'Arlequin, BlonBa...

depuis 1995, **commissaire** d'expositions

depuis 1998, chargé des enseignements sur l'**affiche** et **internet**  
à l'école supérieure d'Art Maryse-Éloy

1999-2002, professeur de **graphisme** à l'école régionale des Beaux-arts  
de Besançon

depuis 2004, professeur de **graphisme** à l'école Intuit-Lab de Paris



## **Expositions** personnelles et collectives

Amsterdam, 1989 ■ Belgrade, 2001 ■ Brno, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1996, 1998 ■ Chengdu, 1998 ■ Fort Collins, 1993 ■ Helsinki, 1995, 1997 ■ Lathi, 1985, 1987, 1989, 1991, 2005 ■ Montréal, 1989 ■ Mons, 1980, 1986, 1989, 1992, 1995 ■ New York, 1991 ■ Ningbo, 1999, 2002 ■ Ogaki, 1998, 2000 ■ Prague, 1988, 2001 ■ Shanghai, 1999 ■ Shenzhen, 2001, 2005 ■ Toyama, 1991, 1997, 2000 ■ Varsovie, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008 ■

## **Organisation** d'exposition et de concours

1995, **Henryk Tomaszewski** graphismes et pédagogie ■ 1997, **Signes de Chine**, création graphique et ouverture économique ■ 1998, **Football** culture du siècle ■ 2000, **L'Eau** pour l'humanité ■ 2000, **Jeux Olympiques** et droits de l'homme ■ 2002, **Rapprochements** ■ 2003-2005, **France-Chine** : la traversée des signes ■ 2004, **Graphisme et pouvoir** ■ 2005, **Démocratie culturelle** ■ 2006, **Contre la grippe** : vous protéger, les protéger ■ 2008, **Caractères sportifs** ■ 2010, **Le fleuve et la cité** ■ 2010, **Ma ville** ■

## **Ouvrages** édités

1995, **Henryk Tomaszewski**, graphismes et pédagogie  
1997, **Signes de Chine**  
2002, **Internet** lexique créatif et **Rapprochements**  
2003, **La traversée des signes**  
2004, **Graphisme et pouvoir**  
2005, **Démocratie culturelle**  
2008, **Caractères sportifs**  
2010, **Le fleuve et la cité**  
2010, **Ma ville**



**t. S.**

108, rue Damrémont

75018 Paris

[www.sarfis.com](http://www.sarfis.com)

téléphone 33 (0) 1 42 57 12 12

mobile 33 (0) 6 08 21 36 73

télécopie 33 (0) 1 42 57 12 17

e-mail [thierry@sarfis.com](mailto:thierry@sarfis.com)